

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Логоритмика»

Актуальность

На сегодняшний день фиксируется рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Именно поэтому становится необходимым проведение в образовательных учреждениях мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья детей, а также проведение коррекционной деятельности по устранению различных нарушений. Такие возможности предлагает логопедическая ритмика. Актуальность программы «Логоритмика» определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи, вне зависимости от вида речевых и других нарушений в развитии ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой и учат общению со сверстниками. Во время подвижных игр у детей активизируется центр речи, что положительно влияет на развитие способности к чтению и письму. Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений, речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние ребенка, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки.

Особенность программы

При разработке данной программы был обобщен и использован опыт нескольких известных авторов, среди которых: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.М. Ильенко, Г.А. Волкова. А также использованы материалы логопеда, педагога по логоритмике, автора игр, песенок-попенок Елены Гайдар.

Педагогическая целесообразность

Форма занятий: беседа, игра, активное слушание, выполнение упражнений под музыку и без нее.

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

2) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий;

3) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.

При словесном методе используются следующие приемы:

1) краткое объяснение;

2) пояснение;

3) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

4) вопросы занимающемуся для проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

5) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ.

К практическим методам относится игра и соревновательный метод.

Адресат программы. В программе участвуют дети 1 - 2 классов.

Количество воспитанников: 10 человек.

Сроки реализации программы

Продолжительность - 1 год. Занятия проводятся 1 раза в неделю по расписанию.

Форма обучения – очная.

Формы организации обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии, — коллективная, групповая.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — практикум, беседа.
- по дидактической цели — теоретическое занятие, практическое занятие.

Каждое занятие по данной программе состоит из организационной, теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Задача организационной части - обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия, групповая, максимально компактная и включает в себя необходимую информацию по теме и предмете занятия.

Практическая часть занятия – это индивидуальная самостоятельная, под строгим контролем педагога, деятельность детей, направленная на применение полученных знаний на практике.

Цель и задачи программы

Цель– профилактика отклонений в речевом развитии детей, которую можно оказать в условиях организации отдыха и оздоровления детей путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом, движением и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие координации, переключаемости движений.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формирование способности восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствование навыков индивидуальной и коллективной деятельности;

Коррекционные:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания и памяти.