Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности спортивно-оздоровительное направление «Танцы» для учащихся 5-7 классов составлена на основе следующих документов:

• Программа «Ритмика и танец» утвержденная приказом министерства образования №308 от 06.03.2001г.

• Приказ №889 министерства образования и науки РФ от 30.08.2010г «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего обра зования»

• ФГОС ООО (от 17 декабря 2010 г № 373.) приказ № 1897.

Основными целями изучения курса «Танцы» в системе основного общего образования являются:

• возможность дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребѐнка; танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе;

• воспитание культуры поведения и общения; умений работать в коллективе. формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей;

• развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

• духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

• укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;

• развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• художественно-эстетическое развитие учащегося как внешнее условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ 4 самопознания и самоидентификации;

• формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, культуры мироощущений, выработанных поколениями; • воспитание гражданственности и патриотизма.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

1. оздоровительные:

• укрепление здоровья;

• содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• совершенствование кондиционных двигательных качеств (мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростной силы) и координационных способностей;

• способствование развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;

• содействование оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата — формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;

2. образовательные:

• способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки;

• содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, памяти, внимания;

• содействовать формированию навыков выразительности, пластичности, гибкости, грациозности и изящества движений в танцах и танцевальных композициях;

• содействовать развитию творческих и созидательных способностей — мышления, воображения, находчивости, познавательной активности; обучить основным танцевальным направлениям – обучить технике выполнения танцевальных движенией – обучить практическому применению теоретических знаний.

3. воспитательные:

• формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность);

• формирование потребности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

• воспитание самостоятельности, раскрепощенности, умения творчески выражать свои эмоции и мысли в танцевальных движениях;

• поддержание стремления к разумному лидерству, инициативности;

• воспитание трудолюбия, готовности к взаимопомощи;

• воспитание уважения к педагогам, партнерам по танцу.

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение и работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Танцы способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивает эстетический вкус, культуру поведения и общения.

Программа лаконично взаимосвязана с общеобразовательными областями (математика, филология, окружающий мир, физическая культура, ОБЖ, технология, искусство) учебного процесса.

Основные формы учебной деятельности — практическая двигательно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта музыкальной и физической культур. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран 6 и эпох.

Программа внеурочной деятельности «Танцы» рассчитана на занятия 1 час в неделю, всего 34 часа за год. Группы для занятий формируются из учеников 5-9 классов.

С учетом общих требований ФГОС ООО изучение предметной области «Танцы» должно обеспечить: • развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач; • активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформированных универсальных учебных действий; • физическое и духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; • формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе. • становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся.

Результаты освоения курса «Танцы» (личностные, метапредметные и предметные)

При изучении курса «Танцы» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности 7 обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации физического труда;

• формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

• самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

• развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию продуктов;

• осознанное использование художественных средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);

• организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей 8 познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей еѐ решения;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда;

• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

• формирование и развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

• готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- сопровождением;

• соблюдать нормы этики и этикета.

Предметные результаты: в познавательной сфере:

• сформированность целостного представления об окружающей действительности;

• становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на духовных традициях народов России;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (искусство танца);

• сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

• сформированность первоначальных представлений о роли искусства танца в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;

• умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;

• использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

в мотивационной сфере:

• оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; 9 • формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;

в эстетической сфере:

• овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий

• рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований элементов научной организации труда;

• готовность к нравственному совершенствованию, духовному саморазвитию;

• формирование первоначальных представлений о светской этике;

• умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

• участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт; в коммуникативной сфере:

• практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

• установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

• сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

• адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

• развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций; достижение необходимой точности движения при выполнении различных технологических операций;

• овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим 10 дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

• формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

• сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Содержание программы «Танцы»

1. Основы классического танца
2. Основы современных направлений в хореографии
3. Актерское мастерство
4. Постановочная деятельность
5. Просмотр видео – материала.